
États financiers du Musée royal de l'Ontario

Le 31 mars 2021

Rapport de l'auditeur indépendant	1-2
État de la situation financière	3
État du résultat net	4
État des variations du déficit net	5
État des flux de trésorerie	6
Notes annexes	7-19

Rapport de l'auditeur indépendant

Aux fiduciaires du
Musée royal de l'Ontario,

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers du Musée royal de l'Ontario (le « Musée »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2021, et les états du résultat net, des variations du déficit net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables (appelés collectivement les « états financiers »).

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Musée au 31 mars 2021, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public (NCSP).

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues (NAGR) du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants du Musée conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux NCSP, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité du Musée à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider le Musée ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière du Musée.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux NAGR du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce qu'elles, individuellement ou collectivement, puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux NAGR du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- Nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne.
- Nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne du Musée.
- Nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière.
- Nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité du Musée à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener le Musée à cesser son exploitation.
- Nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

Original signé Deloitte LLP

Comptables professionnels agréés
Experts-comptables autorisés
Le 15 juin 2021

Musée royal de l'Ontario
État de la situation financière

Au 31 mars 2021
(en milliers de dollars)

	Notes	2021 \$	2020 \$
			Retraité Note 11
Actif			
Actifs courants			
Placements	2	24	27
Débiteurs		4 915	2 476
Frais d'exposition différés et autres actifs		1 098	1 849
Montant à recevoir de la Fondation du Musée royal de l'Ontario	3	2 183	—
		8 220	4 352
Actifs au titre du régime de retraite	4	—	—
Immobilisations	5	199 724	204 093
		207 944	208 445
Passif			
Passifs courants			
Dettes bancaires	6 a)	6 266	3 255
Créditeurs et charges à payer		11 508	8 928
Passif au titre des régimes de retraite complémentaires	4	2 626	2 342
Produits différés		3 003	3 794
Apports différés	7	5 133	4 488
Montant à payer à la Fondation du Musée royal de l'Ontario	3	—	55
		28 536	22 862
Dettes à long terme	6 b)	23 434	23 534
Apports de capital différés	8	188 924	194 652
Passif au titre des avantages autres que des prestations de retraite	4	10 102	10 053
		250 996	251 101
Engagements	10		
Déficit, montant net			
Fonds d'exploitation		(39 249)	(38 890)
Fonds grevé d'une affectation		1 622	2 014
Fonds de capital		(5 424)	(5 780)
		(43 051)	(42 656)
		207 944	208 445

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

_____, fiduciaire

Musée royal de l'Ontario

État du résultat net

Exercice clos le 31 mars 2021

(en milliers de dollars)

	Notes	Total 2021 \$	Total 2020 \$
Produits			Retraité Note 11
Subventions			
Province de l'Ontario		37 665	27 307
Fondation du Musée royal de l'Ontario	3	3 313	7 236
Autres	12	7 029	688
Amortissement des apports de capital différés	8	13 238	12 562
		61 245	47 793
Produits autogénérés			
Droits d'entrée		1 028	11 056
Événement et concession		111	8 622
Droits d'adhésion		907	3 999
Programmes et éducation		66	2 559
Autres		872	1 001
Dons		450	512
		3 435	27 749
		64 680	75 542
Charges			
Salaires et avantages		30 937	38 914
Amortissement des immobilisations		13 680	12 944
Frais d'administration générale		2 283	5 114
Fournitures et coût des biens vendus		602	3 971
Commercialisation et promotions		2 028	4 390
Objets et spécimens		954	1 040
Services publics		3 191	3 183
Réparations, entretien et aménagement d'expositions		2 578	3 453
Téléphone, matériel et technologie de l'information		1 323	2 389
Fret et transport		1 332	2 425
Charges d'intérêts et autres charges bancaires	6 b)	687	971
Autres dépenses		5 480	2 598
		65 075	81 392
Insuffisance de produits par rapport aux charges		(395)	(5 850)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Musée royal de l'Ontario
État des variations du déficit net
 Exercice clos le 31 mars 2021
 (en milliers de dollars)

	Fonds d'exploitation \$	Fonds grevé d'une affectation \$	Fonds des immobilisations \$	Total 2021 \$	Total 2020 \$
Solde au début de l'exercice, tel que présenté antérieurement	(38 890)	2 014	(5 780)	(42 656)	(16 903)
Retraitement (note 11)	—	—	—	—	(19 903)
Solde au début de l'exercice, après retraitement	(38 890)	2 014	(5 780)	(42 656)	(36 806)
(Insuffisance) excédent de produits par rapport aux charges	(359)	(392)	356	(395)	(5 850)
Solde à la fin de l'exercice	(39 249)	1 622	(5 424)	(43 051)	(42 656)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Musée royal de l'Ontario
État des flux de trésorerie

Exercice clos le 31 mars 2021

(en milliers de dollars)

	Notes	2021 \$	2020 \$
			Retraité Note 11
Activités d'exploitation			
Excédent des produits par rapport aux charges		(395)	(5 850)
Éléments sans effet sur la trésorerie			
Amortissement des immobilisations		13 680	12 944
Amortissement des apports de capital différés	8	(13 238)	(12 562)
Augmentation du passif au titre des avantages autres que des prestations de retraite		49	85
Variation des éléments hors trésorerie du fonds de roulement lié aux activités d'exploitation			
Débiteurs		(2 439)	(185)
Frais d'exposition différés et autres actifs		751	559
Montant à recevoir de/à payer à la Fondation du Musée royal de l'Ontario		(2 238)	1 303
Créditeurs et charges à payer		2 580	(1 661)
Passif au titre des régimes de retraite complémentaires		284	240
Apports différés		645	1 938
Produits différés		(791)	(452)
		(1 111)	(3 641)
Activités d'investissement en immobilisations			
Apports reçus pour des acquisitions d'immobilisations	8	7 510	10 919
Acquisition d'immobilisations		(9 313)	(8 691)
		(1 803)	2 228
Activités de financement			
Remboursements de la dette à long terme		(100)	(100)
		(100)	(100)
Activités d'investissement			
Variation des placements		3	(3)
Variation de la trésorerie		(3 011)	(1 516)
Dette bancaire au début de l'exercice		(3 255)	(1 739)
Dette bancaire à la fin de l'exercice		(6 266)	(3 255)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Musée royal de l'Ontario

Notes complémentaires

31 mars 2021

(en milliers de dollars)

Le Musée royal de l'Ontario (le « Musée ») est un organisme établi par la province de l'Ontario, constitué sans capital social en vertu d'une loi spéciale du Parlement de l'Ontario. Inauguré en 1914, le Musée royal de l'Ontario met en valeur l'art, la culture et la nature du monde entier au fil des siècles. Le Musée, l'une des dix institutions culturelles les plus réputées d'Amérique du Nord, est aussi le plus important et le plus complet au Canada. Ses collections de classe mondiale réunissent 13 millions d'objets d'art et de spécimens d'histoire naturelle dans 40 galeries et salles d'exposition. Principal centre de recherche sur le terrain au pays et chef de file mondial pour ses découvertes originales, le Musée joue un rôle essentiel dans notre appréciation des arts, de la culture et de la nature.

Le Musée est un organisme de bienfaisance enregistré en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu* du Canada (la « Loi ») et, à ce titre, est exonéré d'impôt. Il est ainsi en mesure de délivrer des reçus de dons à des fins fiscales. Le Musée doit remplir certains critères prévus par la *Loi* pour conserver son statut d'organisme de bienfaisance enregistré en vertu de la *Loi*. De l'avis de la direction, le Musée satisfait à ces exigences.

1. Principales méthodes comptables

Les états financiers ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, qui comprennent les normes comptables des chapitres de la série SP4200 s'appliquant uniquement aux organismes sans but lucratif du secteur public (les « normes »).

a) Comptabilisation des produits

Le Musée suit la méthode du report pour comptabiliser les apports, qui comprennent les subventions et les produits autogénérés. Les apports sont comptabilisés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à titre de montant à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son recouvrement est raisonnablement assuré. Les dons sont comptabilisés selon la comptabilité de trésorerie étant donné que les promesses de dons ne représentent pas des droits ayant force exécutoire.

Les apports grevés d'une affectation externe sont différés et comptabilisés à titre de produits dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont comptabilisées. Les apports grevés d'une affectation externe pour l'achat d'un terrain sont directement portés au crédit de l'actif net. Les apports grevés d'une affectation externe pour l'achat d'autres immobilisations sont différés et amortis sur la durée de vie de l'immobilisation connexe.

Une part importante du financement du Musée prend la forme de subventions du ministère des Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture, ce qui le rend très dépendant de la province de l'Ontario.

Les droits d'adhésion sont différés et comptabilisés à titre de produits au cours de la période que couvrent ces droits.

Les produits tirés des droits d'entrée, des programmes du Musée et des services complémentaires sont comptabilisés comme produits lorsque les services ont été rendus ou les biens et les services, livrés.

L'aide gouvernementale liée aux subventions salariales est comptabilisée en tant qu'autres produits dans l'état du résultat net.

b) Instruments financiers

Les instruments financiers sont comptabilisés à la juste valeur au moment de leur comptabilisation initiale. Par la suite, tous les instruments dérivés et les instruments de capitaux propres qui sont cotés sur un marché actif sont comptabilisés à la juste valeur. De plus, la direction comptabilise aussi tous les placements à la juste valeur puisqu'ils sont gérés et évalués sur la base de la juste valeur.

Tous les autres instruments financiers sont par la suite comptabilisés au coût ou au coût amorti.

1. Principales méthodes comptables (suite)

b) Instruments financiers (suite)

Les variations de la juste valeur latentes sont comptabilisées dans l'état des gains et pertes de réévaluation et elles ne sont transférées à l'état du résultat net qu'au moment de leur réalisation. Les ajustements n'étant pas importants, aucun état des gains et pertes de réévaluation n'a été inclus dans les présents états financiers.

Les coûts de transaction engagés à l'acquisition des instruments financiers évalués ultérieurement à la juste valeur sont passés en charges à mesure qu'ils sont engagés.

Tous les actifs financiers comptabilisés au coût ou au coût amorti font l'objet d'un test de dépréciation annuellement. S'il est établi qu'ils ont subi une baisse de valeur durable, le montant de la perte est présenté dans l'état du résultat net.

Les normes imposent à un organisme de classer les évaluations à la juste valeur au moyen d'une hiérarchie des justes valeurs, qui comprend trois niveaux d'informations pouvant être utilisées pour déterminer la juste valeur.

- Niveau 1 — Cours non rajustés sur des marchés actifs pour des actifs ou des passifs identiques;
- Niveau 2 — Données observables ou corroborées par le marché, autres que les données de niveau 1, comme des prix cotés pour des actifs ou des passifs semblables sur des marchés inactifs ou des données de marché pour la quasi-totalité de la durée des actifs ou des passifs;
- Niveau 3 — Données d'entrée non observables fondées sur des activités minimales ou inexistantes sur les marchés et qui revêtent une importance significative pour l'établissement de la juste valeur des actifs et des passifs.

Les instruments financiers dérivés sont des contrats permettant d'échanger des flux de trésorerie qui sont calculés par l'application de certains taux, indices ou changements aux montants nominaux des contrats. Le Musée utilise à l'occasion des swaps de taux d'intérêt pour gérer les risques liés aux variations des taux d'intérêt et des contrats de change à terme pour gérer les risques liés aux fluctuations des taux de change.

Aux 31 mars 2021 et 2020, le Musée ne détenait aucun instrument dérivé.

c) Frais d'exposition différés

Les frais d'exposition sont différés jusqu'à ce que les expositions soient ouvertes au public; ils sont alors passés en charges sur la durée des expositions auxquelles ils se rapportent.

d) Avantages sociaux futurs

Le Musée offre des avantages de retraite et d'autres avantages sociaux futurs à la quasi-totalité de ses retraités et salariés. Ces avantages futurs englobent un régime de retraite agréé à prestations définies et un régime de retraite complémentaire à prestations définies qui sont calculés en fonction d'une formule qui tient compte du salaire et des années de service, un régime de retraite complémentaire à cotisations définies qui est calculé en fonction de la portion du salaire qui n'est pas admissible aux termes du régime agréé, ainsi que des prestations postérieures à l'emploi pour soins de santé et soins dentaires. Les régimes de retraite complémentaires et les autres avantages futurs ne sont pas capitalisés et les prestations sont versées directement par le Musée.

1. Principales méthodes comptables (suite)

d) Avantages sociaux futurs (suite)

Le Musée participe au Régime de retraite des Collèges d'arts appliqués et de technologie (le « Régime des CAAT »). Le Régime des CAAT est un régime multiemployeurs et conjoint dont le financement est assuré par les cotisations des membres et des employeurs participants et par les revenus de placement. Le rapport annuel du Régime des CAAT comprend de l'information sur la politique de capitalisation et sur la situation financière globale du régime.

Depuis le 1^{er} avril 2020, la participation du Musée au Régime des CAAT est comptabilisée à titre de régime de retraite à cotisations définies, les cotisations étant passées en charges à mesure qu'elles sont engagées [se reporter à la note 11 a) pour obtenir de plus amples renseignements].

e) Immobilisations

Les acquisitions d'immobilisations sont comptabilisées au coût. Les apports reçus sous forme d'immobilisations sont comptabilisés à la juste valeur à la date de l'apport. Les immobilisations sont amorties selon le mode linéaire, sur leur durée de vie utile estimative comme suit :

Bâtiments	40 ans
Galleries	20 ans
Amélioration des bâtiments	De 5 à 10 ans
Mobilier et matériel	De 3 à 10 ans
Services complémentaires	10 ans

Les services complémentaires comprennent les activités de vente au détail, les activités liées au magasin et les activités de restauration.

Les immobilisations en cours de construction comprennent les frais directs de construction et les autres coûts, y compris les intérêts capitalisés. Les charges d'intérêts sont inscrites à l'actif au cours de la période de construction. Aucun amortissement n'est comptabilisé avant que les travaux de construction soient pratiquement terminés et que les actifs soient prêts à être utilisés.

f) Conversion des devises

Les conversions des devises sont comptabilisées au cours de change à la date de l'opération.

Les actifs et passifs monétaires libellés en devises sont comptabilisés à la juste valeur selon le cours de change à la date des états financiers. Les profits et les pertes de change latents sont comptabilisés dans l'état des gains et pertes de réévaluation.

Dans l'exercice de règlement, les profits et pertes de change réalisés sont comptabilisés dans l'état du résultat net et les soldes latents sont virés de l'état des gains et pertes de réévaluation. Les ajustements n'étant pas importants, aucun état des gains et pertes de réévaluation n'a été inclus dans les présents états financiers.

g) Objets et spécimens

La valeur des objets et des spécimens a été exclue de l'état de la situation financière. Les objets et spécimens reçus en dons sont comptabilisés comme des produits, aux valeurs calculées d'après les évaluations d'experts indépendants. Les coûts liés aux objets et spécimens reçus en dons et acquis sont passés en charges.

Musée royal de l'Ontario

Notes complémentaires

31 mars 2021

(en milliers de dollars)

1. Principales méthodes comptables (suite)

h) Apports reçus sous forme de fournitures et de services

Les apports reçus sous forme de fournitures et de services ne sont comptabilisés que si leur juste valeur à la date de l'apport peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et si les fournitures et services sont utilisés dans le cours normal des activités du Musée. Les apports reçus sous forme de fournitures et de services de 277 \$ (2020 – 433 \$) ont été comptabilisés à titre de produits et de charges.

i) Utilisation d'estimations

La préparation d'états financiers exige que la direction fasse des estimations et pose des hypothèses qui influent sur les montants comptabilisés des actifs et des passifs et sur les informations relatives aux actifs et aux passifs éventuels à la date des états financiers ainsi que sur les montants comptabilisés des produits et des charges au cours de l'exercice. Les éléments importants donnant lieu à de telles estimations et hypothèses sont notamment la durée de vie utile des immobilisations, des débiteurs, des charges à payer, ainsi que les actifs et obligations liés aux avantages du personnel futurs. Les montants réels peuvent différer de ces estimations.

2. Placements

Les placements consistent en des titres privilégiés de niveau 1 dont la juste valeur s'élève à 24 \$ (2020 – 27 \$).

3. Fondation du Musée royal de l'Ontario

La Fondation du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation ») a été constituée le 1^{er} juillet 1992 pour coordonner toutes les collectes de fonds dans le secteur privé entreprises au nom du Musée et de ses sociétés liées. La Fondation est un organisme de bienfaisance enregistré en vertu de la *Loi*. L'objectif de la Fondation est de mobiliser des fonds pour améliorer les expositions et les programmes grand public, la recherche, les acquisitions et les projets d'investissement.

Les comptes de la Fondation sont présentés distinctement et ne sont pas consolidés dans les présents états financiers, car le Musée et la Fondation ne sont pas sous contrôle commun. Le tableau qui suit présente un sommaire de l'information financière de la Fondation pour les exercices clos les 31 mars 2021 et 2020.

	2021	2020
	\$	\$
Total de l'actif	86 557	66 887
Total du passif	2 740	374
	83 817	66 513
Solde des fonds		
Fonds d'exploitation	(271)	(1 003)
Fonds utilisable sans restrictions	19 124	21 238
Fonds de dotation	64 964	46 278
	83 817	66 513

Musée royal de l'Ontario

Notes complémentaires

31 mars 2021

(en milliers de dollars)

3. Fondation du Musée royal de l'Ontario (suite)

Au cours de l'exercice clos le 31 mars 2021, la Fondation a accordé un montant de 6 769 \$ (2020 – 15 251 \$) au Musée, comme suit :

	2021	2020
	\$	\$
Charges d'exploitation	3 027	5 184
Montants soumis à restrictions	1 053	3 868
Immobilisations (apports de capital différés)	2 689	6 199
	6 769	15 251

Les subventions d'exploitation comprennent certaines subventions reçues à des fins d'exploitation, comme les activités liées aux programmes et à l'éducation. Ces montants sont présentés dans les apports différés jusqu'à l'utilisation prévue des fonds, moment auquel les produits seront comptabilisés.

Les montants à recevoir de (à payer à) la Fondation ne portent pas intérêt et ne sont assortis d'aucune modalité fixe de remboursement. Ces montants comprennent le remboursement de charges d'exploitation payées au nom de la Fondation et de subventions impayées dues au Musée à la clôture de l'exercice. Le Musée fournit gratuitement de l'espace et un certain soutien administratif à la Fondation.

4. Avantages sociaux

Régimes de retraite

- a) Le Musée participe au Régime des CAAT, un régime de retraite multiemployeurs. Avec prise d'effet au cours de l'exercice considéré et avec application rétroactive, le Musée a changé sa méthode comptable afin de comptabiliser le régime à titre de régime à cotisations définies. Se reporter à la note 11 a) pour obtenir de plus amples renseignements. Les cotisations du Musée au régime durant l'exercice ont totalisé 2 798 \$ (2020 – 3 524 \$) et sont incluses à titre de salaires et avantages dans l'état du résultat net. D'après la plus récente évaluation actuarielle au 1^{er} janvier 2021, le Régime des CAAT présentait une surcapitalisation de 3 270 \$ (1^{er} janvier 2020 – surcapitalisation de 2 858 \$).
- b) Les régimes de retraite complémentaires ne sont pas capitalisés et les prestations sont versées directement par le Musée. De plus amples renseignements sur ces régimes sont présentés ci-dessous.

	Régime de retraite complémentaire 2021			Régime de retraite complémentaire 2020		
	Prestations définies	Cotisations définies	Total du régime de retraite	Prestations définies	Cotisations définies	Total du régime de retraite
	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Obligation au titre des prestations constituées	1 781	678	2 459	2 064	526	2 590
Valeur de marché des actifs du régime	—	—	—	—	—	—
Situation de capitalisation – surplus du régime (déficit)	(1 781)	(678)	(2 459)	(2 064)	(526)	(2 590)
Gain actuariel (perte actuarielle)	(167)	—	(167)	248	—	248
Situation financière – actif (passif)	(1 948)	(678)	(2 626)	(1 816)	(526)	(2 342)

Musée royal de l'Ontario

Notes complémentaires

31 mars 2021

(en milliers de dollars)

4. Avantages sociaux (suite)

Régimes de retraite (suite)

b) (suite)

La charge au titre des prestations découlant des régimes de retraite complémentaires du Musée pour l'exercice considéré se présente comme suit :

	Régime de retraite complémentaire 2021			Régime de retraite complémentaire 2020		
	Prestations définies	Cotisations définies	Total du régime de retraite	Prestations définies	Cotisations définies	Total du régime de retraite
Coût des avantages pour les services rendus au cours de l'exercice	—	139	139	—	151	151
Charges d'intérêts sur l'obligation au titre des prestations constituées	47	14	61	54	15	69
Taux de rendement prévu des actifs des régimes évalués à la valeur de marché			—	—	—	—
Amortissement des pertes actuarielles (gains actuariels)	167	—	167	110	—	110
Charge au titre des avantages	214	153	367	164	166	330

Régimes d'avantages autres que les prestations de retraite

Les régimes d'avantages autres que les prestations de retraite comprennent des prestations postérieures à l'emploi et postérieures au départ à la retraite pour soins de santé et soins dentaires. Le passif et la charge au titre des prestations au cours de l'exercice se présentent comme suit :

	Avantages autres que les prestations de retraite 2021 \$	Avantages autres que les prestations de retraite 2020 \$
Obligation au titre des prestations constituées	7 437	8 194
Valeur de marché des actifs du régime	—	—
Situation de capitalisation – surplus du régime	(7 437)	(8 194)
Perte actuarielle nette non amortie	(2 665)	(1 859)
Situation financière – passif	(10 102)	(10 053)

Musée royal de l'Ontario

Notes complémentaires

31 mars 2021

(en milliers de dollars)

4. Avantages sociaux (suite)

Régimes d'avantages autres que les prestations de retraite (suite)

		Avantages autres que les prestations de retraite 2020 \$
Coût des avantages pour les services rendus au cours de l'exercice	291	358
Charges d'intérêts sur l'obligation au titre des prestations constituées	189	201
Amortissement des pertes actuarielles (gains actuariels)	(227)	(275)
Charge au titre des avantages	253	284

Hypothèses actuarielles

Les hypothèses actuarielles adoptées par le Musée afin de calculer la charge découlant des régimes sont les suivantes :

	Régime de retraite complémentaire 2021		Régime de retraite complémentaire 2020	
	Prestations définies \$	Cotisations définies \$	Prestations définies \$	Cotisations définies \$
Taux d'actualisation	2,30 %	s.o.	2,80 %	s.o.
Taux de rendement prévu à long terme des actifs des régimes	s.o.	s.o.	s.o.	s.o.
Taux de croissance de la rémunération	2,00 %		2,00 %	s.o.
Taux d'inflation à long terme	2,00 %	s.o.	2,00 %	s.o.

	Avantages autres que les prestations de retraite 2021		Avantages autres que les prestations de retraite 2020	
	Avantages		Avantages postérieurs à la retraite	
Taux d'actualisation	2,20 %	%	2,70 %	2,90 %

Musée royal de l'Ontario

Notes complémentaires

31 mars 2021

(en milliers de dollars)

4. Avantages sociaux (suite)

Hypothèses actuarielles (suite)

Les hypothèses actuarielles adoptées par le Musée pour évaluer les actifs et les passifs au titre des prestations constituées de ses régimes sont les suivantes :

	Régime de retraite complémentaire 2021		Régime de retraite complémentaire 2020	
	Prestations définies	Cotisations définies	Prestations définies	Cotisations définies
Taux d'actualisation	2,60 %		2,30 %	s.o.
Taux de croissance de la rémunération	s.o.	s.o.	2,00 %	s.o.
Taux d'inflation à long terme	s.o.	s.o.	2,00 %	s.o.

	Avantages autres que les prestations de retraite 2021		Avantages autres que les prestations de retraite 2020	
	Avantages postérieurs à l'emploi	Avantages postérieurs à la retraite	Avantages postérieurs à l'emploi	Avantages postérieurs à la retraite
Taux d'actualisation	2,40 %	2,90 %	2,20 %	2,40 %
Croissance moyenne pondérée du coût des prestations au titre des soins médicaux et dentaires	4,99 % en 2021 4,00 % en 2040 et par la suite		4,94 % en 2020 4,00 % en 2040 et par la suite	

Les autres informations sur les régimes d'avantages autres que les prestations de retraite du Musée sont les suivantes :

	Régime de retraite complémentaire 2021			Régime de retraite complémentaire 2020		
	Prestations définies	Cotisations définies	Total du régime de retraite	Prestations définies	Cotisations définies	Total du régime de retraite
	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Cotisations salariales	—	—	—	—	—	—
Cotisations patronales	82	1	83	89	—	89
Prestations versées	82	1	83	89	—	89
Perte au cours de la période découlant de l'obligation au titre des prestations constituées	(247)	—	(247)	138	—	138
Rendement réel des actifs évalués à la valeur de marché	—	—	—	—	—	—

Musée royal de l'Ontario

Notes complémentaires

31 mars 2021

(en milliers de dollars)

4. Avantages sociaux (suite)

Hypothèses actuarielles (suite)

		Avantages autres que les prestations de retraite 2020 \$
Cotisations patronales	204	200
Prestations versées	204	200
Perte (profit) au cours de la période découlant de l'obligation au titre des prestations constituées	(1 033)	575

La date d'évaluation des régimes d'avantages autres que les prestations de retraite était le 31 mars 2021.

5. Immobilisations

	Coût \$	Amortissement cumulé \$	2021 Valeur comptable nette \$	2020 Valeur comptable nette \$
Terrains	931	—	931	931
Bâtiments	46 113	42 820	3 293	4 449
Galeries	47 784	32 428	15 356	15 335
Améliorations des bâtiments	67 924	32 996	34 928	32 716
Projet ROM				
Bâtiments	194 308	67 183	127 125	131 983
Galeries	40 629	29 210	11 419	13 491
Services complémentaires	5 723	5 723	—	—
Mobilier et matériel	14 259	7 586	6 673	5 188
	417 671	217 947	199 724	204 093

Le mobilier et le matériel présentés dans le tableau ci-dessus se rapportent au fonds d'exploitation, tandis que toutes les autres immobilisations sont présentées dans le fonds des immobilisations.

Les immobilisations comprenaient les immobilisations en cours de construction suivantes :

	2021 \$	2020 \$
Galeries	1 385	1 914
Amélioration des bâtiments	8 265	15 031
Mobilier et matériel	300	1 020
	9 950	17 965

Musée royal de l'Ontario

Notes complémentaires

31 mars 2021

(en milliers de dollars)

6. Facilités de crédit

- a) Le Musée a conclu un accord de crédit avec sa banque comme suit :
- i) Une facilité de crédit d'exploitation renouvelable à vue de 7 000 \$ portant intérêt au taux préférentiel minoré de 10 points de base. Au 31 mars 2021, le solde de cette facilité était de 6 266 \$ (2020 – 3 255 \$).
 - ii) Une facilité de lettres de crédit de 2 000 \$. Aux 31 mars 2021 et 2020, le Musée n'avait aucune lettre de crédit en cours.
 - iii) Au 31 mars 2021, le Musée avait deux lettres de garantie en cours totalisant 125 \$ (2020 – 125 \$).

- b) Le 29 juin 2011, le Musée et l'Office ontarien de financement (l'« OOF ») ont conclu une entente modifiée qui prévoit un calendrier de paiements révisé jusqu'au 31 mars 2027. Aux termes de l'entente, le prêt est composé de deux tranches : une à taux fixe et l'autre à taux variable. En 2017, le Musée a acquitté le solde de la tranche à taux fixe de l'emprunt.

L'emprunt impayé porte intérêt au coût de financement de un an de la province de l'Ontario, majoré de 150 points de base, ajusté chaque année. Le taux variable a été fixé à 2,20 % pour 2020-2021 et à 1,71 % pour 2021-2022. Aux termes de la facilité, il n'y a pas d'exigence de paiement minimal, pourvu que la facilité soit entièrement payée d'ici le 31 mars 2027.

La juste valeur de la tranche à taux variable est comparable à la valeur comptable puisque le taux fluctue selon les taux d'intérêt du marché alors en vigueur.

L'entente de crédit comporte des clauses restrictives que le Musée doit respecter. Si celui-ci ne parvient pas à respecter ces clauses, l'OOF a le droit d'exiger le remboursement du solde. Il n'y a pas de clause restrictive récurrente pour l'exercice clos le 31 mars 2021.

Pour garantir les facilités de crédit, la Fondation s'est engagée à transférer au Musée tous ses dons non grevés d'affectations dans certaines circonstances.

Le poste « Charges d'intérêts et autres charges bancaires » figurant à l'état du résultat net comprend des intérêts de 518 \$ (2020 – 773 \$) sur la dette à long terme.

7. Apports différés

Les apports différés représentent les subventions grevées d'une affectation qui sont différées jusqu'à ce qu'elles soient utilisées aux fins prévues.

	2021	2020
	\$	\$
		Retraité Note 11
Solde au début de l'exercice	4 488	2 550
Comptabilisés à titre de produits	(1 870)	(1 750)
Montants reçus	2 515	3 688
Solde à la fin de l'exercice	5 133	4 488

8. Apports de capital différés

Les apports de capital différés correspondent à la fraction non amortie et aux montants non dépensés des subventions et des dons reçus pour l'acquisition d'immobilisations. Au 31 mars 2021, les montants non dépensés des subventions de 7 817 \$ (2020 – 9 896 \$) sont inclus dans les apports de capital différés. L'amortissement des apports de capital différés est comptabilisé à titre de produits dans l'état du résultat net.

	2021	2020
	\$	\$
Solde au début de l'exercice	194 652	196 295
Amortissement des apports de capital différés	(13 238)	(12 562)
Apports reçus pour les acquisitions d'immobilisations	7 510	10 919
Solde à la fin de l'exercice	188 924	194 652

9. Risques financiers*a) Risque de crédit*

Le risque de crédit est le risque qu'une contrepartie manque à ses obligations contractuelles et entraîne de ce fait une perte financière. Le Musée est exposé au risque de crédit relativement aux débiteurs, mais il s'attend à ce que les contreparties respectent leurs obligations étant donné leur notation élevée. Il n'y a eu aucune variation importante du risque de crédit par rapport à 2020.

b) Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que le Musée ne soit pas en mesure d'honorer ses engagements en temps opportun ou à un coût raisonnable. Le Musée gère son risque de liquidité en surveillant ses besoins sur le plan du fonctionnement. Le Musée prépare des prévisions budgétaires et de trésorerie afin de faire en sorte de disposer des fonds suffisants pour honorer ses engagements. Les échéances contractuelles de la dette à long terme sont indiquées à la note 6. Le risque de liquidité a subi d'importantes variations par rapport à 2020 en raison de la pandémie de COVID-19, comme il est mentionné à la note 13.

c) Risque de marché

Le risque de marché est le risque que les fluctuations des prix du marché, comme les taux de change ou les taux d'intérêt, aient une incidence sur les résultats du Musée ou sur la valeur des instruments financiers qu'il détient. L'objectif de la gestion du risque de marché consiste à maintenir les expositions au risque de marché à l'intérieur de paramètres acceptables tout en optimisant les rendements. Le risque de marché a subi d'importantes variations par rapport à 2020 en raison de la pandémie de COVID-19. L'incidence globale est toutefois négligeable en raison de la valeur de l'investissement.

i) Risque de change

Le Musée est exposé à des risques financiers découlant des fluctuations des taux de change applicables aux obligations contractuelles exigibles en devises et de la volatilité de ces taux de change.

Musée royal de l'Ontario

Notes complémentaires

31 mars 2021

(en milliers de dollars)

9. Risques financiers (suite)

c) Risque de marché (suite)

ii) Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur des flux de trésorerie futurs ou d'un instrument financier fluctue en raison des variations des taux d'intérêt du marché. Les actifs financiers et les passifs financiers assortis de taux d'intérêt variables exposent le Musée au risque de taux d'intérêt. L'exposition du Musée à ce risque découle de sa dette à long terme à taux d'intérêt variable. Le Musée atténue le risque de taux d'intérêt en concluant à l'occasion des instruments financiers dérivés.

10. Engagements

Les engagements futurs du Musée aux termes de contrats de location à long terme pour du matériel prendront fin en 2024 et sont les suivants :

	\$
2022	160
2023	80
2024	1
2025	—
	<u>241</u>

11. Redressements sur exercices antérieurs

- a) Avec prise d'effet le 1^{er} avril 2020, le Musée a changé sa méthode comptable afin de comptabiliser sa participation au Régime des CAAT à titre de régime de retraite à cotisations définies. Ce changement a été appliqué de façon rétrospective. Par conséquent, les chiffres correspondants au 31 mars 2020, et pour l'exercice clos à cette date, ont été retraités comme il est indiqué dans le tableau ci-dessous.
- b) Au cours de l'exercice clos le 31 mars 2020, un don grevé d'une affectation externe a été reçu et comptabilisé par erreur dans les produits. Étant donné que des restrictions imposées par le donateur n'ont pas été respectées, le don aurait dû être reporté jusqu'à ce que les charges connexes soient engagées. Par conséquent, les chiffres comparatifs de l'état de la situation financière et de l'état du résultat net de la période précédente sont retraités.

	31 mars 2020	Note 11 a)	Note 11 b)	Retraité 31 mars 2020
Actif au titre du régime de retraite	21 549	(21 549)	—	—
Passif au titre des régimes de retraite complémentaires	—	2 342	—	2 342
Apports reportés	2 545	—	1 943	4 488
Déficit net – fonds d'exploitation	14 999	23 891	—	38 890
Déficit net – fonds grevé d'une affectation	3 957	—	(1 943)	2 014
Produits – subventions de la Fondation du Musée royal de l'Ontario	9 179	—	(1 943)	7 236
Charges – salaires et avantages	34 926	3 988	—	38 914
Insuffisance des produits sur les charges	81	(3 988)	(1 943)	(5 850)

12. Événement important

Le 11 mars 2020, l'Organisation mondiale de la Santé a qualifié l'éclosion d'une souche du nouveau coronavirus (la « COVID-19 ») de pandémie, ce qui s'est traduit par la mise en place d'une série de mesures de santé publique et d'urgence pour lutter contre la propagation du virus. La durée et les répercussions de la COVID-19 ne sont pas connues pour le moment et il n'est pas possible d'évaluer de façon fiable la durée et la gravité de cette situation, tout comme son incidence sur les résultats financiers ou la situation financière du Musée pour les périodes futures.

Au cours de l'exercice, le Musée a reçu du gouvernement du Canada un financement au titre de la Subvention salariale d'urgence du Canada (« SSUC ») offerte aux employeurs qui ont connu une baisse de leurs produits d'exploitation en raison de la COVID-19. Un montant de 6 885 \$ a été comptabilisé à titre de produits tirés de subventions provenant d'autres entités dans l'état du résultat net.

De plus, la pandémie a eu une incidence importante sur les produits autogénérés, rendant ainsi le Musée de plus en plus dépendant de la province de l'Ontario.

13. Informations comparatives

Certaines informations comparatives de l'exercice 2020 ont été reclassées afin que leur présentation soit conforme à celle adoptée pour les états financiers de 2021.